

III edycja konkursu „Polska wieś – dziedzictwo i przyszłość” KARTA ZGŁOSZENIOWA

Informacje o autorze:	
Imię i nazwisko:	
Adres do korespondencji:	
Numer telefonu, fax, e-mail:	
Tytuł pracy:	
Zgłaszam pracę do konkursu w kategorii: (autor) data i podpis
1.	
2.	
Z jakiego źródła dowiedział(a) się Pan/Pani o naszym konkursie?	

Oświadczenie autora pracy:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w niniejszej karcie wyłącznie w celach związanych z przeprowadzeniem konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. 2002 nr 101 poz. 926 ze zm). Oświadczam, że zostałam/em poinformowany o dobrowolności podania moich danych osobowych, oraz o możliwości i sposobie ich poprawiania".

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis)

Patronat honorowy



Patroni medialni



OŚWIADCZENIE W PRZEDMIOCIE PRAW AUTORSKICH

1. Ja, niżej podpisany,oświadczam, że
(imię i nazwisko autora/nazwa instytucji – posiadacza praw autorskich)
jestem autorem utworu pt.
.....
i przysługują mi do niego autorskie prawa osobiste i majątkowe oraz akceptuję warunki zawarte w Regulaminie Konkursu.
2. Ponadto oświadczam, że utwór ten nie został dotychczas opublikowany w całości ani w części oraz że nie narusza on w żaden sposób praw osób trzecich i takie prawa nie będą naruszone poprzez zgłoszenie go do Konkursu. Ponadto w okresie trwania Konkursu nie będę podejmował żadnych działań zmierzających do wydania zgłoszonego utworu bądź jego fragmentów przez inny podmiot bez zgody FDPA ani w jakikolwiek sposób rozporządzał swoimi prawami autorskimi do utworu.
3. W przypadku wygrania Konkursu i przyjęcia, jako nagrody, utworu do publikacji przez FDPA w wybranym przez FDPA Wydawnictwie, zgodnie z zapisami Regulaminu Konkursu, udzielam FDPA nieodpłatnej licencji wyłącznej bez ograniczeń terytorialnych na okres 2 lat do utworu w zakresie następujących pól eksploatacji: 1) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu – wytwarzanie i publikowanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską w nakładzie nie większym niż 1000 egzemplarzy, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; 2) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy określonymi technikami; 3) publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym. Licencja obejmuje także prawo do korzystania z utworu w całości lub wybranej części oraz prawa zależne, w tym w szczególności prawo do wprowadzania zmian i tłumaczenia Utworu oraz prawo do powierzenia utrwalania lub zwielokrotniania i publikowania Utworu osobom trzecim. Termin obowiązywania licencji rozpoczyna bieg począwszy od dnia ogłoszenia wygrania konkursu. Po upływie 2-letniego okresu udzielam FDPA do utworu nieodpłatnej licencji niewyłącznej na czas nieokreślony na polach eksploatacji i zasadach wskazanych powyżej.
4. Oświadczam, że w związku z charakterem publikacji utworu, która stanowi nagrodę w Konkursie, rezygnuję z honorarium autorskiego od nakładu w ilości do 1000 egzemplarzy opublikowanego utworu, gdyby takowe mi przysługiwało.
5. Wyrażam zgodę na nieodpłatne opublikowanie w ramach udzielonej licencji mojego wizerunku znajdującego się na zdjęciach dołączonych do utworu oraz oświadczam, że posiadam taką zgodę od osób trzecich, których wizerunek znajduje się na takich zdjęciach (w przypadku gdy utwór takie zdjęcia zawiera).

.....
posiadacz praw autorskich (autor)